

Planificação Geral 2021/2022

Disciplina **Português**
Ano **1.º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	79 (MÓDULOS 1 e 2)	N.º de aulas previstas	75 (MÓDULOS 3 e 4)
Aprendizagens		Essenciais	
O aluno deve ser capaz de: ORALIDADE <u>Compreensão:</u> - Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. <u>Expressão:</u> - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. LEITURA - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Interpretar e contextualizar, em função de marcos históricos e culturais, textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVII. - Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos		textos. - Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. GRAMÁTICA - Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações). - Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. - Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. ESCRITA - Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. Nota: A lecionação das aprendizagens essenciais é flexível.	

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	Critérios de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (60%)	Oralidade	12%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio Fluência
	Leitura	12%	
	Educação literária	12%	
	Gramática	12%	
	Escrita	12%	
Atitudes e Valores	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	40%	Responsabilidade Participação Reflexão Cooperação

Obs.: Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.

Adequações da Planificação Anual para:

- Regime de Ensino Misto: Não se prevê alterações à planificação anual. Apenas se irão adequar as estratégias dos planos de aula à nova situação.
- Regime de Ensino à distância: privilegiar-se-á o trabalho autónomo, a consolidação de aprendizagens essenciais, o esclarecimento de dúvidas, a oralidade e roteiros de estudo.